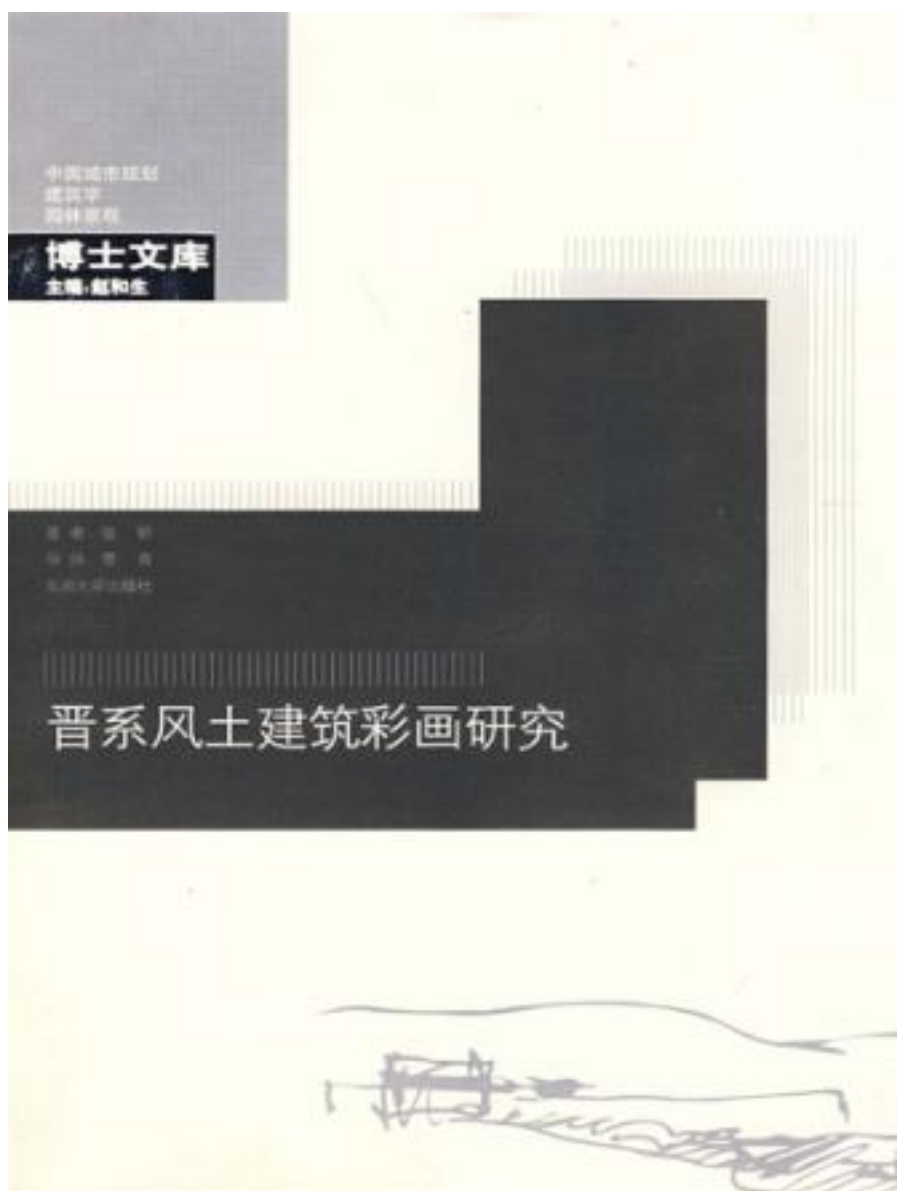


晋系风土建筑彩画研究



作者：张昕著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2008.04

总页数：263

介绍：本书理论联系实际，以山两典型的一绿细画、五彩画和金青画为对象，通过田野调查结合文献资料的方法，从风土彩画本身、风土彩画与官式彩画的联系，以及风土彩画的技术特点三方面入手，对晋系风土彩画进行了系统的整理与分析。全书共分三大部分。首先，在口述史料与实地考察等一手材料的基础上，由整体到局部，从构图、色彩、纹样等方面分别对晋北地区的五彩画，以及晋中地区的一绿细画和金青画进行了详细而客观的分析。其次，结合史料对晋系彩画进行了整体性的分析解读，包括影响因素、历史渊源、突出特征和技法发展等。此外，还引入了风土彩画与宋、清官式彩画之间的对比，特定构图与纹样对彩画发展的作用，以及僧人与商人的主体作用等。最后，以匠师访谈为主干，结合历代文献，从原料、工具、工序、技艺等方面初步理清了晋系油作、彩画作的技术特

征，及其与宋、清官式做法的交流与传承关系。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11982714.html>）查找全本阅读方式

晋系风土建筑彩画研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11982714.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11982714.html>

书名：晋系风土建筑彩画研究