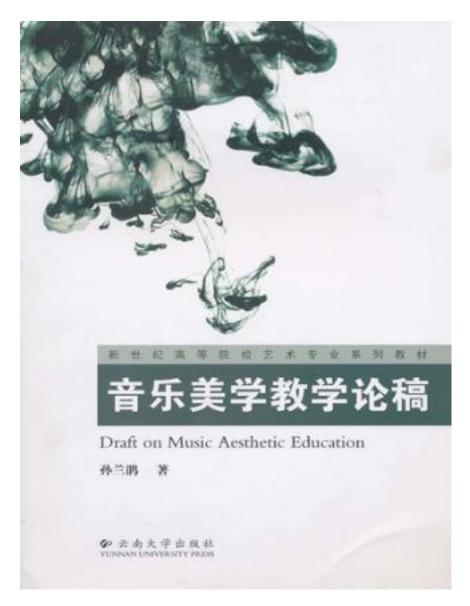
音乐美学教学论稿



作者: 孙兰鹃著

出版社: 昆明: 云南大学出版社

出版日期: 2010.06

总页数: 150

介绍:本书是作者多年从艺、教书的实践心得的展示,具有根植实践、总结教学的特点。全书共分六章,音乐的起源,音乐的功能,音乐的创作,音乐的表演,音乐的欣赏和中国音乐的美学思想。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html) 查找全本阅读方式

音乐美学教学论稿 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html

书名: 音乐美学教学论稿