

音乐美学教学论稿



作者：孙兰鹏著

出版社：昆明：云南大学出版社

出版日期：2010.06

总页数：150

介绍：本书是作者多年从艺、教书的实践心得的展示，具有根植实践、总结教学的特点。全书共分六章，音乐的起源，音乐的功能，音乐的创作，音乐的表演，音乐的欣赏和中国音乐的美学思想。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html>）查找全本阅读方式

音乐美学教学论稿 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12782592.html>

书名：音乐美学教学论稿