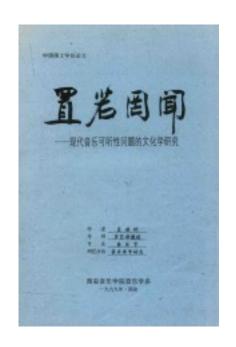
置若罔闻 现代音乐可听性问题的文化学研究



作者: 夏滟洲著

出版社: 西安音乐学院音乐学系, 1999

总页数: 87

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/13891372.html) 查找全本阅读方式

置若罔闻 现代音乐可听性问题的文化学研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/13891372.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13891372.html

书名: 置若罔闻 现代音乐可听性问题的文化学研究