# 言说与现场 中国当代文学的一种读法

作者：李仰智著

出版社：北京：人民文学出版社

出版日期：2015.12

总页数：358

介绍：先锋小说作为现代主义文学思潮的一部分，肇始于一个特殊的历史时期。20世纪80年代初，大梦方醒。一场轰轰烈烈的 思想解放 运动开始对历史进行反思，不管这场反思是否彻底，毕竟，其对原来中心价值系统的颠覆所引发的僵化的既有文化秩序的崩溃，无意间给文学的蜕变和试验提供了一个较为宽松、自由的文化舞台和心理空间。随着西方文学思潮的涌入，文学迎来了一个难得的 早春 。

说明：登录教客网（https://www.jiaokey.com/book/detail/13940359.html）查找全本阅读方式

言说与现场 中国当代文学的一种读法 评论地址：https://www.jiaokey.com/book/detail/13940359.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/13940359.html

书名：言说与现场 中国当代文学的一种读法