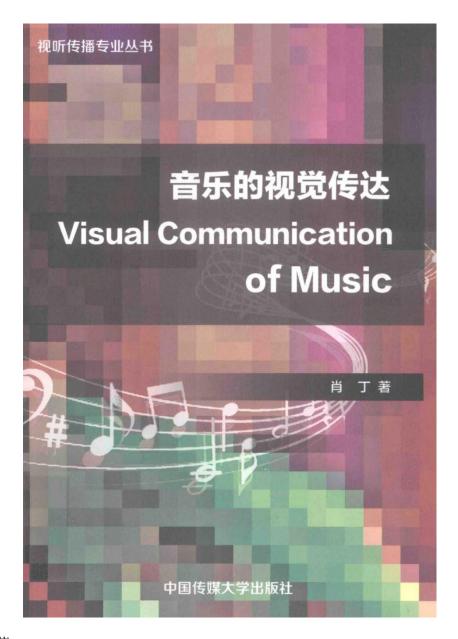
音乐的视觉传达



作者: 肖丁著

出版社:北京:中国传媒大学出版社

出版日期: 2016.06

总页数: 162

介绍:本书共分为:音乐与视觉的关系;音乐的视觉传达形式分析两部分,主要内容包括:音乐视觉化的基础;音乐视觉化的传播形式;不同音乐流派歌手的形象包装;歌手符号意义的延展等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/14093173.html) 查找全本阅读方式

音乐的视觉传达 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14093173.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14093173.html

书名:音乐的视觉传达