## 多元文化视野下的音乐学研究



作者: 郭兰兰

出版社: 西安: 西安电子科技大学出版社

出版日期: 2017.01

总页数: 257

介绍:本书主要包括几个部分:音乐学理论研究、音乐表演与教学实践研究、新视角研究等。旨在通过多元文化视角,展示师生们的最新研究成果,探索师范院校音乐教育教学改革、课程建设、培养模式的学科建设,以及相关音乐教育、音乐史学、民族音乐学、作曲技术理论、表演实践与教学等领域的理论研究动向,借此与同行相交流。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14160933.html) 查找全本阅读方式

多元文化视野下的音乐学研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14160 933.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14160933.html

书名: 多元文化视野下的音乐学研究