

品特戏剧与身份建构



作者：王娜著

出版社：武汉：武汉大学出版社

出版日期：2016.12

总页数：225

介绍：本书对英国诺贝尔文学奖获得者品特戏剧中的身份问题进行了深入的研究，第一章概括身份建构研究及相关理论；第二章探析品特戏剧聚焦人物身份问题的缘由；第三章论述品特的戏剧家身份的自我建构和他者建构；第四章和第五章论述品特笔下的戏剧人物身份如何被自我和他者-社会、组织、家庭等建构；第六章探讨身份建构与品特戏剧艺术个性之间的关系；第七章论述品特的身份观与思想贡献。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14224585.html>）查找全本
阅读方式

品特戏剧与身份建构 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14224585.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14224585.html>

书名：品特戏剧与身份建构