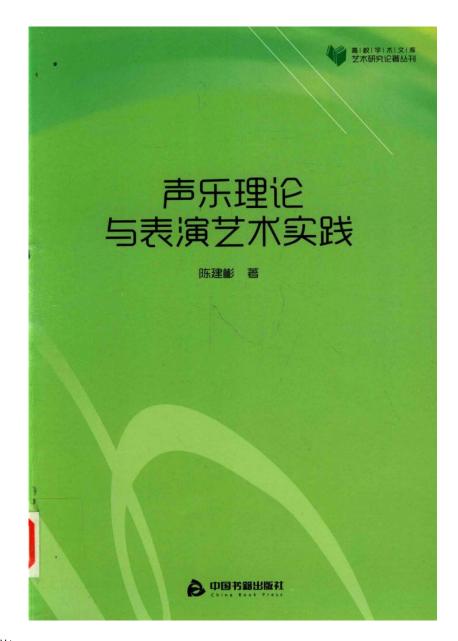
声乐理论与表演艺术实践



作者: 陈建彬

出版社:北京:中国书籍出版社

出版日期: 2017.09

总页数: 251

介绍:学好声乐一方面需要有必备的理论知识和扎实的演唱功底,另一方面还需要得体的舞台表演。本书正是基于声乐学习的过程而作,意在将声乐理论与表演实践紧密结合,以科学的声乐理论指导其演唱实践,以得体的舞台表演展现作品内容。全书主要内容包括:声乐艺术的理论基石、历史语境中的声乐艺术、声乐艺术的训练要素、声乐艺术的二度创作、声乐表演的舞台实践等。本书结构合理,条理清晰,内容丰富新颖,是一本值得学习研究的著作。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406.html) 查找全本阅读方式

声乐理论与表演艺术实践 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14378406.html

书名: 声乐理论与表演艺术实践