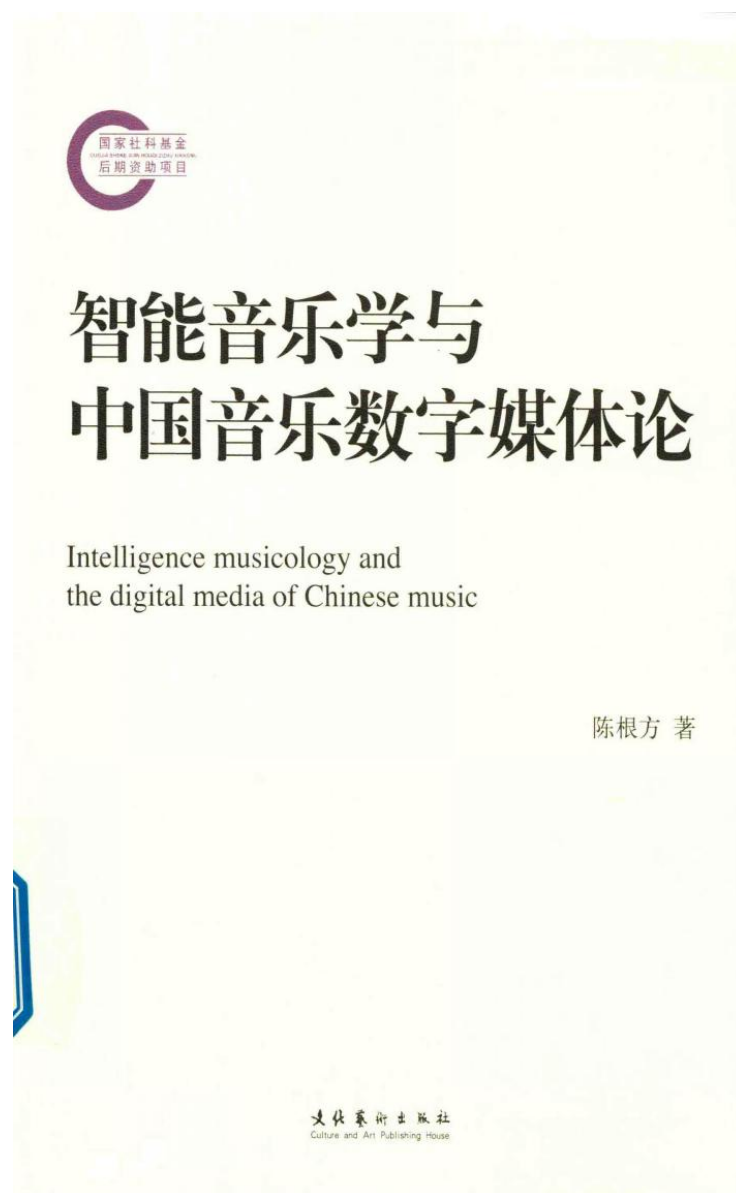


智能音乐学与中国音乐数字媒体论 国家社科基金后期资助项目



作者：陈根方

出版社：北京：文化艺术出版社

出版日期：2018.04

总页数：312

介绍：该书稿为国家社科基金后期资助项目，主要内容包括智能音乐学和中国音乐的数字媒体表示研究。书稿从一个新的视野，融合音乐理论（特别是中国传统音乐理论）、人工智能理论、图像处理技术、MIDI技术、模式识别技术、信号处理技术、数字媒体技术等多学科、多领域知识，提出了“智能音乐学”的概念，作为数字音乐研究领域的一个新的研究范畴，书稿阐述了智能音乐学的定义、研究内容、方法及其应用，然后利用多领域学科知识，研究了中国传统的工尺谱理论、昆曲艺术、古琴艺术的音乐媒体表示及其智能化处理方法。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419428.html>）查找全本
阅读方式

智能音乐学与中国音乐数字媒体论 国家社科基金后期资助项目 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419428.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14419428.html>

书名：智能音乐学与中国音乐数字媒体论 国家社科基金后期资助项目