

宋画小品精粹 山水卷



作者：刘建轩

出版社：杭州：西泠印社出版社

出版日期：2019.06

总页数：51

介绍：山水画至宋代兴旺发达，并开始向着多方向发展，表现形式与表现方法也更为多样。由于社会经济的发展和上层建筑等多种因素的需要，院体画与文人画在这一时期都得到了进一步的发展。院体画，是指宫廷画家或由宫廷设置的画院画家的画。正式的画院出现于五代的南唐和西蜀。两宋时期，院体画形成完备的理论和形式。这类作品为迎合帝王宫廷需要，多以花鸟、山水、宫廷生活及宗教内容为题材，作画讲究法度，重视形神兼备，风格华丽细腻。而文人画是指画中带有文人情趣，画外流露着文人思想的绘画。文人画产生于晋代，兴盛于北宋，所画出于自娱，不为庆赏。它是伴随着儒、道、佛三位一体化的玄学兴起和文人诗歌、文人书法艺术发展而出现的绘画艺术。在创作思想上它摆脱了政教的束缚。本书是集资料性、工具性、学术性、鉴赏性于一体的大型艺术珍品，对于绘画职业人群，具有不可估量的学习、科研、鉴赏和收藏价值，提高人们人文修养和生活品味，带领人们感知中国式的古典美，并在此基础上丰富人们的精神文化生活，寻求更有意义的生活方式。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14691660.html>）查找全本阅读方式

宋画小品精粹 山水卷 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14691660.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14691660.html>

书名：宋画小品精粹 山水卷