

南宋理宗朝诗坛研究



作者：戴路著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2020.08

总页数：312

介绍：南宋理宗朝诗坛由士大夫、地方文人、江湖游士、禅僧几大群体构成。理学和禅宗受到官方推崇，为理宗朝诗坛风气带来深刻影响。文人的地方化与江湖化成为诗坛的新动向。知识传统的局部延续、抒情传统的有效重建和叙事传统的全面兴盛是诗风演化的总趋势。首先，宝庆初年济王事件引发的政治纷争导致众多臣僚离朝，魏了翁与洪咨夔在仕途受挫时分别表现出敬畏生命与超越逆境这两种不同心态。第二，淳祐时期的馆阁创作深受理学与史学影响。第三，地方文人包括奉祠家居、弃官闲居或致仕退居的官僚士大夫；通过荫补入仕的基层官吏；未入仕途的乡间处士等。第四，江湖游士以游走无根、依附寄寓为本质特征。第五，五山十刹是官方主导和支持的禅林体系，在理宗朝趋于鼎盛。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/14875351.html>) 查找全本阅读方式

南宋理宗朝诗坛研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14875351.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14875351.html>

书名：南宋理宗朝诗坛研究