

钢琴艺术的历史沿革与现代化教学研究



作者：纪静著

出版社：长春：吉林人民出版社

出版日期：2023.06

总页数：217

介绍：钢琴被人们称为“乐器之王”，它有着宽广的音域，较大的音量变化幅度，漫长的发展过程，丰富的文化底蕴。而钢琴教学是一项非常复杂的音乐教育活动，它不仅包含基础理论、演奏技巧方面的教学，还涵盖了表现、心理等诸多领域的研究。本书以钢琴艺术的历史沿革及其现代化教学两个方面为主，详细梳理了钢琴艺术的发展过程，深入浅出地论述了钢琴教学理论、教学方法等。本书适用于广大钢琴学习者、爱好者以及从事钢琴教学研究工作的人员。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15386728.html>）查找全本阅读方式

钢琴艺术的历史沿革与现代化教学研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15386728.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15386728.html>

书名：钢琴艺术的历史沿革与现代化教学研究