

英语戏剧表演综合教程



作者：孙琦，（美）Anna Michaels编

出版社：上海：上海交通大学出版社

出版日期：2017.01

总页数：149

介绍：《英语戏剧表演综合教程》1. 课程的创新性。在英语语言教学中引进艺术设计、戏剧表演与创作，是对传统语言教学的创新性的改革。2. 学生的参与性。强调在戏剧创作实践训练中提高英语语言的感悟力和表现力，提高学生的艺术素养和参与实践，以“在做中学，在学中做”的原则让学生做课堂的主角。教师进行有效的组织和适当的指导，是课堂上的旁观者和评论人。3. 培养的综合性。项目课程是包括范本阅读、戏剧表演、舞台艺术设计，以及剧场呈现等各种戏剧元素在内的综合性通识实践课程。4. 艺术的审美性。在戏剧艺术实践中提高戏剧感悟力和艺术审美能力，全面提升体验戏剧的审美素养，陶冶和塑造积极的人生态度，形成健康的人格素质。5. 选材的丰富性。课程安排受到美国戏剧教育家谢克纳（Richard Schechner）的“RASABox”理论的启发，将课文按照人类的七情六欲

为选材主题，分十个单元组织课文、练习和训练内容。所选剧本片段充分地体现了各个单元的主题，涵盖了自16世纪戏剧至今的英语戏剧优秀作品选段。6. 利用网络信息的时代性。《英语戏剧表演综合教程》鼓励该教程使用者，尤其是学生，合理使用网络资源，课外进行信息的搜寻、知识空缺的填补以及知识的扩展和利用。因此，教材主体剧本仅提供极其简要的剧情梗概和必要引导，原则上不提供网络上可获得的资源，留出空白给学生自学完成。7. 教学大纲的灵活性。本课程作为一学期选修通识课，使用《英语戏剧表演综合教程》的教师可根据学生的情况和教学条件，灵活选用书中十个单元中的若干单元。选材难度略有差异，但是基本可以任意选用，顺序亦可按照需求随意选用。8. 考核的实践性。一个学期的期末考核建议由学生分组排演本教程中的剧本选段，可以由学生自选，也可由教师指定。按照表演效果、创作新意等进行考核。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96133694.html>）查找全本阅读方式

英语戏剧表演综合教程 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96133694.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96133694.html>

书名：英语戏剧表演综合教程