

法国印象派绘画 典藏版 毕沙罗 西斯莱 德加



作者：齐凤阁，刘丛星主编

出版社：长春：吉林美术出版社

出版日期：2000.01

总页数：311

介绍：法国印象派绘画虽然在有些人看来分别存有或片面追求光学的客观主义，或把科学原理与艺术创作有机结合，以及自我表现的个体主义倾向等，但在西方传统绘画的历史性超越、对西方现代主义艺术的精神启迪等方面，提出了许多关键性的问题并进行了有益的探索性实验。因此可以说，法国印象派绘画扭转了西方美术的发展方向，开启了美术的新纪元。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10165646.html>）查找全本阅读方式

法国印象派绘画 典藏版 毕沙罗 西斯莱 德加 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10165646.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10165646.html>

书名：法国印象派绘画 典藏版 毕沙罗 西斯莱 德加