纪录电影摄影艺术的绘画性



作者: 马驷骥著

出版社:北京:中国电影出版社

出版日期: 1994.06

总页数: 195

介绍:本书阐述了纪录电影摄影艺术的绘画性理论,并对有关人物、纪录电影及作者拍摄的部分《中国美术》系列片进行了评论和介绍。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10166012.html) 查找全本阅读方式

纪录电影摄影艺术的绘画性 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1016601 2.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10166012.html

书名: 纪录电影摄影艺术的绘画性