电视专题片声画语言结构



作者: 李佐丰著

出版社:北京:北京广播学院出版社

出版日期: 1999.12

总页数: 359

介绍:本书把电视专题片中声画语言的结构规律归结为四类:同步、隶属、空位和对列。书中以这四种基本结构关系为基础,研究了句子、句组的声画结构的构成情况及它们在表述内容时所起的不同作用。并进一步研究了段落、篇章的声画构成规律。也谈到了字幕语言和采访语言的不同特点和作用。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533.html) 查找全本阅读方式

电视专题片声画语言结构 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10166533.html

书名: 电视专题片声画语言结构