戏曲电视剧艺术论



作者: 孟繁树著

出版社:北京:北京广播学院出版社

出版日期: 1999.11

总页数: 352

介绍:本书包括戏曲电视剧出现的必然性、双重文化背景、戏曲电视剧的美学特征、创作论、表演论、戏曲电视剧的未来走向等内容。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html) 查找全本阅读方式

戏曲电视剧艺术论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10166613.html

书名:戏曲电视剧艺术论