

咽音技法与艺术歌唱



作者：王宝璋著

出版社：北京：人民音乐出版社

出版日期：1988.04

总页数：132

介绍：《咽音技法与艺术歌唱》是一部通俗化的理论，富于实践性是它的主要特色。全书写得平易切实，深入浅出，唯其切实深入，才能平易浅出。一种学说要得到社会承认，需要一批行道者为之艰苦奋斗，宝璋同志就是这样胼手胝足，身体力行的一个例证。阐明一种科学体系是困难的，而将它化为具体实践是不易。书中某一技巧的说明，某一发声练习的部位、方法的确定，某一训练程序，步骤的安排，看似平常，实际是备尝艰辛，得之不易。成绩见于运用之妙，功夫形诸分寸之间，我们从事过音乐艺术实践的人，深知它的价值和份量。宝璋同志是卓有成就的歌唱艺术家，又是辛勤耕耘的教育工作者。他的歌唱实践，印证咽音学说的科学性、实用性，使之具有说服力，他的教学活动，又促成他博采众长，总结经验，自觉地使咽音学说在我国应用方面的理论系统化，二者交互施行，相得益彰。这部*作便是这种富有特色的实践活动的结晶。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html>）查找全本阅读方式

咽音技法与艺术歌唱 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10197377.html>

书名：咽音技法与艺术歌唱