初唐书论



作者: 萧元编著

出版社:长沙:湖南美术出版社

出版日期: 1997.04

总页数: 208

介绍:《初唐书论》对初唐欧阳询、虞世南、李世民等人的书法作品进行了评述,全书配有详尽的注释、准确、使用资料翔实,具有一定的理论价值或史料价值,对深入了解初唐的书法特色具有一定的帮助作用。书法艺术的个性特征,在初唐欧阳询、虞世南等人身上即已得到充分体现,并为少数敏感的鉴赏家所察觉:古之学者皆有师法,今之学者但任胸怀,无自然之逸气,有师心之独任。到了张旭、颜真卿,怀素和五代的杨凝式,个性的真率表露更是一发不可收拾。李嗣真的批评有求全责备的地方,关键在于他对书法艺术创作中法与变的辩证关系缺乏足够的认识。但是,整个初唐书论包括李嗣真的书论,对有唐一代及后世书法艺术创作和书论的影响,却是十分深远而不可忽略的。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html) 查找全本阅读方式

初唐书论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10417865.html

书名: 初唐书论