魏晋南北朝绘画史



作者: 陈授祥著

出版社:北京:人民美术出版社

出版日期: 2000.12

总页数: 245

介绍:魏晋南北朝时期的绘画题材范围不断扩大,佛教艺术得到了长足的发展,山水画开始独立成科。涌现了顾恺之、陆探微等对后世产生重要影响的画家;产生了《女史箴图》、《洛神赋图》等为后人不断效仿的传世名作;出现了《论画》、《古画品录》等经典画论等等。本书对这一时期的绘画历史进行了论述。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html) 查找全本阅读方式

魏晋南北朝绘画史 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10419155.html

书名: 魏晋南北朝绘画史