初盛唐诗歌的文化阐释



作者: 杜晓勤著

出版社:北京:东方出版社

出版日期: 1997.07

总页数: 317

介绍:《初盛唐诗歌的文化阐释:日晷文库》上编从士庶力量之消长、地域文化之整合两个角度,对初盛唐诗歌发生、发展的文化渊源,作了动态的,历时的考察;下编则结合南北朝诗歌向初盛唐诗歌嬗变的轨迹,分阶段、多层次地探讨了中近古文化转型对诗歌艺术转型至深且巨的影响。全书既有细密的史料考计、独特的文本分析,又有高屋建瓴的宏观把握,为进一步认识初盛唐诗歌的发生机制,深刻理解盛唐诗歌的文化精神,提供了卓有成效的研究。初盛唐诗歌的艺术进程,盛唐诗歌艺术精神的形成,都与隋唐之际发生的中近古文化转型息息相关。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.html) 查找全本阅读方式

初盛唐诗歌的文化阐释 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.ht ml

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10462683.html

书名: 初盛唐诗歌的文化阐释