

艺术符号美学 苏珊·朗格美学思想研究



作者：吴风著

出版社：北京：北京广播学院出版社

出版日期：2002.01

总页数：263

介绍：苏珊·朗格是西方美学史上迄今为止唯一的一位声名显赫的女性美学家。本书勾勒了朗格的生平，揭示了朗格哲学美学思想演化的内在脉络，阐述了她的符号论思想、生命形式、逻辑类似、艺术幻象等理论。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/10504558.html>) 查找全本阅读方式

艺术符号美学 苏珊·朗格美学思想研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10504558.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10504558.html>

书名：艺术符号美学 苏珊·朗格美学思想研究