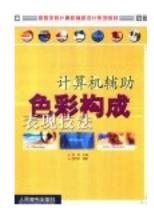
计算机辅助色彩构成表现技法



作者: 刘明主编; 崔天剑编著

出版社:北京:人民邮电出版社

出版日期: 2002.05

总页数: 167

介绍:高等学校计算机辅助设计系列教材:本书以"色彩构成"课程的知识为主线,以计算机练习为主体,介绍了色彩构成的基本原理、色彩的混合、色彩与心理、色彩对比、色彩调和及色彩的采集与重构等内容,并通过实例,详细讲解了如何用Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、3ds max等软件进行色彩构成练习。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/10660486.html) 查找全本阅读方式

计算机辅助色彩构成表现技法 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10660 486.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10660486.html

书名: 计算机辅助色彩构成表现技法