向大师学绘画 水彩画里的色与光



作者: (美)克里斯托弗·欣克(Christopher Schink)著;董冀平译

出版社:北京:中国青年出版社

出版日期: 1999.01

总页数: 141

介绍:对于艺术家来说,没有任何主题能像色彩那样更使人着迷。在这本书里,克里斯托 弗•欣克,作为加利福尼亚的一名教师和一位画家,用他在研究班和画室指导学生的多年 经验,为初学水彩画的爱好者讲授了色彩的基础课。《水彩画里的色与光》讲授了学习水 彩画必须具备的色彩基本原理。本书从色彩的调配这类简单课题开始,通过讲述对浅色、 柔和色、深色、阴影等一系列色彩的运用与修饰,来阐明色彩与构图、造型之间的关键性 联系。书中同时介绍了色调、色温和色度等色彩要素在构图中所起的重要作用。在探讨眼 睛对光和色的感知以及光影和色彩对比的视觉原理时,作者尽量减少专业术语的使用,使 其观点简单易懂和有意义。作者展示了艺术家在捕捉光与影的效果中,在创造立体造型上 ,在把握绘画的空间——深度与平面的幻觉——和在作品中强化色彩的震撼力上,是如何 将视觉感受运用在他们的绘画中的。本书在描绘强光、弱光、散光和亮光等光的特色方面 颇具创意。在如何成功地使用色彩描绘阳光普照和阴晦光线的环境、描绘雾气迷蒙的气候 和熠熠闪光的效果方面,水彩画爱好者将会从中得到有益的指导。《水彩画里的色与光》 会帮助初学水彩画者在处理色彩上做出准确选择——当然,这会有上百万种的选择。画家 的表现意图必定指导画家做出决定,用何种色彩达到何种效果,以及色彩在设计中的造型 与空间位置。在书尾,欣克探讨厂过去的大师们采用过的几种色彩使用法。通过非常详细 的阐述,他谈到了伦勃朗、莫奈、马蒂斯和其他大师的绘画风格,如何代表r一系列的色 彩选择和组织色彩的具体方法。他介绍了如何运用不同的方法来获取大师们创造的光和色 的和谐效果。百余张彩色插图对文字介绍进行了生动的补充。本书的最后一章,介绍了9 位当代杰出画家的作品,并对作品中色彩的独特运用进行了描述。此外,作者最后讲述了 色彩选择的问题。这本图书将激励水彩画爱好者在其作品中取得前所未有的、更加强烈和 更富有表现力的色彩效果。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10664308.html) 查找全本阅读方式

向大师学绘画 水彩画里的色与光 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10 664308.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10664308.html

书名: 向大师学绘画 水彩画里的色与光