艺术•设计的色彩构成



作者: (日)朝仓直巳编著;赵郧安译

出版社:北京:中国计划出版社

出版日期: 2000

总页数: 231

介绍:基础造型系列教材:本书主要内容包括:作为基础造型的色彩构成、色彩的要素和体系、色彩构成、色彩的心理、生活与色彩、作者喜爱的配色、调色、色彩要语解说、设计及构成领域中有关色彩的文献等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html) 查找全本阅读方式

艺术·设计的色彩构成 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10665517.html

书名: 艺术•设计的色彩构成