

从写生走向创作·山水画



作者：张谷旻编著

出版社：杭州：中国美术学院出版社

出版日期：2001.07

总页数：92

介绍：中国美术院校教材:本书介绍了山水画写生的作用、方式、步骤以及山水画写生的意匠加工，山水画创作的基础，审美意象在创作中的作用，形式语言在创作中的作用，并对部分名家作品进行了赏析。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/10896796.html>）查找全本阅读方式

从写生走向创作·山水画 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/10896796.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/10896796.html>

书名：从写生走向创作·山水画