建筑与装饰设计的表现艺术



作者: 翟惟隆编著

出版社:南昌:江西科学技术出版社

出版日期: 1999.02

总页数: 142

介绍:建筑画水平的提高,应从两方面入手,认识和实践。首先是认识,即到底什么样的画才是好画,自己画作的成败各在何处,然后才有了努力的目标;而目标的达到又必须通过一定的手段,也就是作画的具体方法。因此本书着重探讨的是这两方面的的问题:建筑画之艺术性和建筑画技法。本书作者从事建筑设计和装饰多年,在丰富的实践中,创作了大量的室内外建筑画。书中除收录了国外建筑画实例外,均为作者自己的数百幅作品中选出,而且作者自己点评,也增强了本书说服力。因此,结合实践,学以致用是本书的灵魂;有述有论、专业性强是本书的特点;实例丰富、画种全是本书的优势;让每一个读者有所收益,是本书的目的。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/10913668.html) 查找全本阅读方式

建筑与装饰设计的表现艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1091366 8.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10913668.html

书名: 建筑与装饰设计的表现艺术