## 触类旁通 中国画技法新解 焦墨•枯笔山水



作者: 徐永万编著

出版社: 合肥: 安徽美术出版社

出版日期: 2002.12

总页数: 31

介绍:本书讲解了山水画中山体、树、房屋、桥、船的画法和几种皴法;"三远法"与画幅形式等,还有作品欣赏。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html) 查找全本阅读方式

触类旁通 中国画技法新解 焦墨·枯笔山水 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/10999065.html

书名: 触类旁通 中国画技法新解 焦墨•枯笔山水