色彩的表现与技法



作者: 许世虎著

出版社:天津:天津人民美术出版社

出版日期: 2002

总页数: 69

介绍:本书是一本介绍水粉画的技法书,从水粉创作、风景写生及静物写生三个方面论述了作者的体会,并介绍了多种特殊技法在水粉绘画过程中的运用。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11033665.html) 查找全本阅读方式

色彩的表现与技法 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11033665.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11033665.html

书名: 色彩的表现与技法