绘画之道



作者:余乡著

出版社: 西安: 西北大学出版社

出版日期: 2001

总页数: 186

介绍:本书介绍了绘画的理论,包括理念、自在之物、视知觉活动、关于审视机制、关于创造性机制、一般模式、艺术形式、训练的意义、关于画面等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html) 查找全本阅读方式

绘画之道 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11034322.html

书名:绘画之道