凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释



作者: 李丽芳, 杨海涛著

出版社: 昆明: 云南人民出版社

出版日期: 2002.10

总页数: 337

介绍:国家社会科学基金项目 云南省哲学社会科学"九五"规划项目:本书是在多年田野调查的基础上,应用西方音乐图像学的理论和方式,以纳西族的音乐图像为切入点,通过对纳西族的文字、绘画、乐舞、造型等方面资料的剖析,对纳西族的文化精神和审美心理作了理论的阐释。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html) 查找全本阅读方式

凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11043162.html 书名: 凝固的旋律 纳西族音乐图像学的构架与审美阐释