

戏曲美学散论



作者：屈江吟著

出版社：沈阳：辽宁教育出版社

出版日期：1992. 03

总页数：188

介绍：本书论述了戏曲艺术的动态特征、戏曲艺术的个性、风格和流派等方面的问题。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html>）查找全本阅读方式

戏曲美学散论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html>

书名：戏曲美学散论