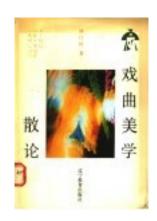
## 戏曲美学散论



作者: 屈江吟著

出版社: 沈阳: 辽宁教育出版社

出版日期: 1992.03

总页数: 188

介绍:本书论述了戏曲艺术的动态特征、戏曲艺术的个性、风格和流派等方面的问题。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html) 查找全本阅读方式

戏曲美学散论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11060672.html

书名:戏曲美学散论