## 零度写作与人的自由 罗兰•巴尔特美学思想研究



作者: 项晓敏著

出版社:上海:复旦大学出版社

出版日期: 2003.08

总页数: 246

介绍:本书对这位20世纪西方结构主义、解构主义的代表人物,文学理论与文学批评领域的领衔人物的学术理论进行研究,对其"核心是反对一切权威和中心,反对观念意识对人的束缚"的文学美学思想进行解读。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html) 查找全本阅读方式

零度写作与人的自由 罗兰·巴尔特美学思想研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11104772.html 书名:零度写作与人的自由 罗兰·巴尔特美学思想研究