中国佛教文化艺术



作者: 吴为山, 王月清主编 出版社: 北京: 宗教文化出版社

出版日期: 2002

总页数: 243

介绍:本书系统勾画了佛教对诗书画影响的历史,从理论层面上找出二者之相通及深入揭示出诸如"禅机"对诗书画"境界"的影响等;佛教对中国古代雕塑、建筑乃至民俗的影响,书中既有历史的叙述,也有个案的理论剖析。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html) 查找全本阅读方式

中国佛教文化艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11109850.html

书名: 中国佛教文化艺术