## 水墨画新论



作者: 钟家骥编著

出版社:北京:人民美术出版社

出版日期: 2002

总页数: 197

介绍:本书七章,主要论述了中西方传统绘画语言的视觉成因、"中国画"概念的逻辑误区、"水墨画"的界定与逻辑定位、中国传统水墨画语言特征、水墨画创作的相关问题、水墨画创作练习教学法等内容。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html) 查找全本阅读方式

水墨画新论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11112741.html

书名: 水墨画新论