电影艺术新论 交叉与分离



作者:潘秀通,万丽玲著

出版社:北京:中国电影出版社

出版日期: 1991.12

总页数: 400

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947.html) 查找全本阅读方式

电影艺术新论 交叉与分离 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11133947.html

书名: 电影艺术新论 交叉与分离