## 电影戏剧中的表演艺术



作者: 齐士龙著

出版社:北京:中国电影出版社

出版日期: 1999.08

总页数: 284

介绍:本书是作者继《现代电影表演艺术论》、《现代电影表演心理研究》之后的又一部电影表演理论力作。作者从表演艺术的角度、电影的角度,用对比的方式,层层深入地论述表演、表演艺术、电影表演、电影表演艺术的特性,提出恢复表演艺术对人的关注是电影时代成熟的标志;作者结合表演实践,对电影表演艺术个性进行了深入论证,提出演员视点中的影片分类:能力型影片、感觉型影片、综合型影片,颇具新意。全书语言生动,论述深入浅出,有极强的指导性和经验性,系热爱电影表演的各界人士仔细阅读的一部好书。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html) 查找全本阅读方式

电影戏剧中的表演艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11133963.html

书名: 电影戏剧中的表演艺术