名师改画 色彩 • 风景



作者:李朝华编著;宋建社主编 出版社:上海:上海书店出版社 出版日期:2003.10

总页数: 26

介绍:如果把艺术创作看作是艺术家个性充分的展现,那么艺术教育就是从这种种个性中提炼出来的共性的综合——不然,艺术教育就无法立足;艺术创作反对没有个性,而艺术教育假如没有共性就根本无法展开。教育,本来就是把前人的一些规律性的经验传授给后人的一个过程。都说艺术教育难,也许难就难在艺术与教育从一开始就是相悖的。在今天艺术教育如同艺术创作一样百花齐放的时候,任何一套艺术类的教科书都已经难以涵盖其所有了。然而,作为教育,艺术总还有一些共同的、基础的东西从一个侧面交给自己的学生——这就是本套书出版的目的。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.html) 查找全本阅读方式

名师改画 色彩 • 风景 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.htm

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11135995.html

书名: 名师改画 色彩 • 风景