音乐的分析与创作



作者: 杨儒怀著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2003.09

总页数: 784

介绍:本书介绍了音乐的基本表现手段与规律,发展音乐的基本手法,音乐陈述的结构,作品的曲式结构。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11159441.html) 查找全本阅读方式

音乐的分析与创作 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11159441.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11159441.html

书名: 音乐的分析与创作