残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿



作者:宋宝珍著

出版社:北京:北京广播学院出版社

出版日期: 2002.08

总页数: 378

介绍:本书是一本戏剧理论批评著作,具体篇章有:对胡适戏剧批评的再认识、郭沫若的 史剧理论与唯美——阐释学批评等,文章深化了对于这些人物的理论贡献和中国现代戏剧 批评历史的认识。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html) 查找全本阅读方式

残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11179787.html

书名: 残缺的戏剧翅膀 中国现代戏剧理论批评史稿