气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格



作者: (美) 高居翰(James Cahill) 著; 李佩桦等译

出版社:上海:上海书画出版社

出版日期: 2003.12

总页数: 146

介绍:本书作者借由17世纪的绘画与相关的画论著作,探讨了一些艺术史性与艺术理论方面的课题。包括张宏与具象山水之极限、董其昌与对传统之认可等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html) 查找全本阅读方式

气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11204707.html

书名: 气势撼人 17世纪中国绘画中的自然与风格