## 咫尺方圆 设计艺术文化谈



作者: 李龙生等著

出版社:哈尔滨:黑龙江人民出版社

出版日期: 2004.01

总页数: 252

介绍:本书力求对设计美学的基本概念、基本理论进行阐述,包括设计美学的涵义、设计艺术的审美特征、设计艺术的审美范畴、设计艺术与审美文化等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217.html) 查找全本阅读方式

咫尺方圆 设计艺术文化谈 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11206217.html

书名: 咫尺方圆 设计艺术文化谈