

缪斯的眼波 艺术与美及其伦理



作者：谢建明编著

出版社：南京：东南大学出版社

出版日期：2001.12

总页数：236

介绍：本书内容包括：艺术学的构建、艺术的界说、艺术的自我目的性和传达性、艺术创造和艺术表现、艺术与伦理、艺术的分类、艺术中的精神等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11259482.html>）查找全本阅读方式

缪斯的眼波 艺术与美及其伦理 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11259482.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11259482.html>

书名：缪斯的眼波 艺术与美及其伦理