虞世南孔子庙堂碑通临



作者: 陈身道书

出版社:上海:上海书画出版社

出版日期: 2004.06

总页数: 75

介绍:《孔子庙堂碑》建于唐武德九年(626),虞世南撰文并书,碑文记载了唐高祖封孔子后裔和修葺孔庙之事。其原碑早已毁没,后世主要有宋元两种翻刻本:一是宋代王彦超摹刻于陕西西安,俗称"陕本";二是元至正年间重刻于山东城武,俗称"城武本"。至清临川李宗瀚得唐石原拓本,世称"唐拓"。现在我们能见到的《孔子庙堂碑》就是以李氏所藏唐拓为底本,缺字用"陕西"补全后合并而成。虞世南(558-638),字伯施,越州(现浙江)余姚人。唐太宗时为弘文馆学士,官至秘书监,封永兴县子,授银青光禄大夫,人称"虞秘监"或"虞永兴"。其书承智永传授,得二王法,传世有《孔子庙堂碑》、《汝南公主墓志铭》、《临兰亭序》等,与欧阳询、褚遂良、薛稷并称为"初唐四大家"。《孔子庙堂碑》是虞世南的代表作。其用笔外柔内刚,气力沉厚。点画看似平整,却无一笔平铺而过,看似漫不经心,实则笔笔都精到饱满,含千钧之力于其中,却又举重若轻,潇洒自如。临习此碑当注意以下两点:一、选择印刷精良的字贴,尽可能参考唐拓原字。二、参照《智永真草千字文》,帮助理解虞字用笔。除了上述两点外,学书者还要注意在临写时要把握好由刚及柔的过程,即先着重把点画写得挺拔后,再使之丰润,去其火气,追求珠圆玉润、端庄雅逸的风采,这样才能真正得虞世南书法的精要与神韵。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11271912.html) 查找全本阅读方式

虞世南孔子庙堂碑通临 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11271912.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11271912.html

书名: 虞世南孔子庙堂碑通临