音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱



作者: 邱玉璞, 喻江编剧, 郝维亚作曲; 侯田园编配钢琴伴奏

出版社:北京:中央音乐学院出版社

出版日期: 2004.08

总页数: 68

介绍:《花木兰》的音乐剧的旋律很美,具有很强的可听性,这对于音乐剧来说是至关重要的,也十分符合音乐剧创作的规律。值得注意的是,这部音乐剧的旋律也十分抒情。而且因为是作曲家发自内心的情感,所以并不显得苍白和空洞。因此,这无疑是音乐剧《花木兰》音乐成的一个关键,这大概就是作曲家本人所说的,他的音乐一直是基于"情感论"的音乐审美观,一直保持浪漫主义的音乐气质。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html) 查找全本阅读方式

音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11283911.html

书名: 音乐剧《花木兰》 唱段精选 钢琴伴奏谱