美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型



作者: 王智明著

出版社:济南:黄河出版社

出版日期: 2001.01

总页数: 132

介绍:本书以解决实际问题为出发点,对中外绘画历史上的发展、风格、流派进行了分析、归纳、使理论研究与艺术鉴赏及个人内在条件相结合,提出了自己的新的观点和论说。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html) 查找全本阅读方式

美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11294609.html

书名: 美术发展新论 从内在精神角度看绘画的构成与表现两大基本类型