孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书



作者: 吴鸿鹏编著

出版社: 杭州: 西泠印社出版社

出版日期: 2004.07

总页数: 86

介绍:隋唐两代,共三百余年,在中国书法一向具有重要的地位,而且也确实造成了巨大的影响。尤其是隋至唐初,大书法家辈出,如欧阳询(公元五五七一六四一年)、虞世南(公元五五八一六三八年)、褚遂良(公元五九六年一六五八年),便是为人知的"初唐三大家"。他们上承汉、魏、荟萃南北朝书法的精华,融合南北朝书风而蜕变出一种全新的面貌,并由此逐渐发展出中晚唐以后书法的大变革,整个宋、元、明以迄于清代中叶,千百年来众多的书家,莫不取法唐人,其杰出者更经此而迈往魏晋,以成就一代名家。两人皆曾受王羲之的熏陶,同时也接受北朝精紧茂密、峻厚纯朴书风影响,各自发挥其个性的结果,在风格上迥然不同。欧阳询以峻拔取胜,虞世南以遵媚见长,两人在隋、唐之际,统一南北书风,创立新的楷书典则。虞世南《孔子庙堂碑》和欧阳询《九成宫醴泉铭》都是书法正楷的极则名品,亦为古今定论。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11322691.html) 查找全本阅读方式

孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11 322691.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11322691.html

书名: 孔子庙堂碑入门 唐 虞世南 楷书