国画技法起步教程 动物篇



作者: 祖辉主编

出版社:西安:陕西人民美术出版社

出版日期: 2004.10

总页数: 30

介绍:国画又叫中国画,是我国传统文化中的瑰宝,它具有悠久的历史,长期以来形成了独具中国民族风格的绘画体系,在世界美术领域中自成一派,独具特色。国画在表现内容上可谓丰富多彩,人物、山水、花鸟、虫鱼……无论是有生命的,还是无生命的,国画都可以把它们表现得淋漓尽致、栩栩如生;国画的表现技法也很多,有工笔、意笔、勾勒、设色、水墨等;国画的表现手法上有勾皴点染,浓淡干湿,虚实疏密和留白等各种表现手法。学习国画不同于别的绘画,中国画的起步首先是临摹,通过临摹掌握一定的笔默技法和表现形式,基于这一点,本书不便对每幅画的每个步骤都有详细的技法说有文字,而且还特别挑选了一些优秀范画专门讲解怎样构图,如何用笔用色,这样便于初学者更快、更灵活地掌握并运用国画技法。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html) 查找全本阅读方式

国画技法起步教程 动物篇 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11340033.html

书名: 国画技法起步教程 动物篇