空门清韵 清初四僧绘画



作者: 杨惠东著

出版社: 天津: 天津人民美术出版社

出版日期: 2005.01

总页数: 160

介绍:本书就清初的四僧——渐江、髡残、八大、石涛的绘画作品进行了评述。用轻松可读性强的文字提供了一个清晰而准确的阅读背景,以及每一位大师、每一幅名作所展开的故事。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11341285.html) 查找全本阅读方式

空门清韵 清初四僧绘画 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11341285.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11341285.html

书名: 空门清韵 清初四僧绘画