和声复调文集



作者: 杨通八, 张韵璇著

出版社:上海:上海音乐出版社

出版日期: 2004.09

总页数: 267

介绍:本书包括两篇。和声篇收录了《论德彪西印象主义和声》、《论和声的广义功能》等文章;复调篇收录了《复调音乐的历史及风格演变》、《当代法国对位教学对我们的启示》等文章。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html) 查找全本阅读方式

和声复调文集 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11354562.html

书名:和声复调文集